

Instapcursus fotografie – Overijse CC Den Blank - Leen Wouters

Woe. 21/04: Inleiding tot de fotografie

- De camera obscura is de basiswerking van de fotografie (Leonardo Da Vinci)
- De basiswerking van een fototoestel, hoe wordt een beeld door de lens gevormd op het lichtgevoelig materiaal
- De basisbegrippen van de fotografie: diafragma, brandpuntsafstand, scherpte-diepte, ASA, sluitertijd, objectieven,...
- Lichtmeting
- Het digitale fototoestel: de programma's (M-A-S-P)

Woe. 28/04: Hoe moeten we fotograferen?

- Het gebruik van welke lens voor welk onderwerp: groothoek, breedhoek, 50mm lens
- Vanuit welke standpunten kunnen we fotograferen: ooghoogte, vogelperspectief, kikvorspectief
- Wat met het licht? Frontaal, zijlicht/strijklicht of tegenlicht

Woe. 05/05: Landschapsfotografie

- Waar moet je op letten ivm compositie van een landschapsfoto (1/3 of 2/3)
- Hoe meet ik mijn licht en beïnvloed ik dat eventueel
- Welke ASA moet ik gebruiken
- Een andere lens kan tot een heel ander resultaat leiden
- Uitleg www.flickr.com en het digitale leertraject door Tim

Zat. 08/05: Buiten fotograferen in de natuur

Woe. 19/05: Architectuur / Stadsfotografie

- Hoe beng ik een groot gebouw in beeld?
- Wat zijn aandachtspunten wanneer ik een stad wil fotograferen?
- De sfeer van een stad in beeld brengen

Zat. 29/05: Buiten fotograferen in de stad

Woe. 02/06: Fotografie is kijken

- hoe brengen we een onderwerp mooi in beeld?
- compositie

- licht
- vorm
- kleur

Woe. 09/06: Reportagefotografie

- Wat is een reportage foto
- Maak je een compositie of niet?
- Gebruik van flits of andere ASA?

Woe. 16/06: Portretfotografie

- Hoe plaats ik mijn model in beeld?
- Een spontaan portret of een 'studio-portret'?
- Maak ik gebruik van daglicht, kunstlicht of een combinatie
- Verschil in moeilijkheid tussen een portret van één persoon of een groepsportret
- Hoe maak een portret van een dier?

Woe. 23/06: Eindbespreking